

PLANSZA - ULUBIONY PROJEKT / ULUBIONY PROJEKTANT (Illustrator)

Wybór zagadnień:

1. Przygotowanie materiałów (obrazy + teksty + plik AI stopki) - skopiowanie ich do własnego folderu.
2. W Illustratorze stwórz nowy dokument CMYK w wielkości 100 x 70 cm.
3. Stopka - wpisanie poprawnych danych, uaktualnianie zalinkowanego obrazu, roleta **Links**.
4. Tekst - pojedyncza linia tekstu, tekst akapitowy, tekst po ścieżce:
 - i. Typografia ! - narzędzia typografii i akapitu,
 - ii. podział na kolumny: **Type > Area Type Options**.
5. Kompozycja !
 - i. siatka; linie pomocnicze; inteligentne linie pomocnicze (**Ctrl + U**),
 - ii. wyrównywanie - roleta **Align**, opcje wyrównywania, ustalone wielkości odstępu,
 - iii. siatka gradientowa...
6. Obrazy i opcje obrazów:
 - i. przycinanie kształtem: **Object > Clipping Mask (Ctrl + 7)**,
 - ii. roleta **Transparency**,
 - iii. linkowanie a osadzanie obrazów,
 - iv. możliwość edycji w innym programie i uaktualnianie zalinkowanego obrazu.
7. Rysunki techniczne - uwaga na skalę rysunków technicznych!
8. Wyeksportuj plik w dwóch formatach, jako plik JPG, w trybie kolorów RGB, w rozdzielczości 72 dpi (podgląd) oraz jako plik TIFF, w trybie kolorów CMYK, w rozdzielczości 300 dpi (plik przygotowany do druku). Podczas eksportowania koniecznie korzystaj z opcji eksportu obszarów roboczych.

Przydatne narzędzia, wskazówki:

- skalowanie proporcjonalne z przytrzymanym klawiszem **SHIFT**,
- opcje warstw, możliwość blokowania warstw,
- grupowanie (**Ctrl + G**), rozgrupowywanie (**Ctrl + Shift + G**)

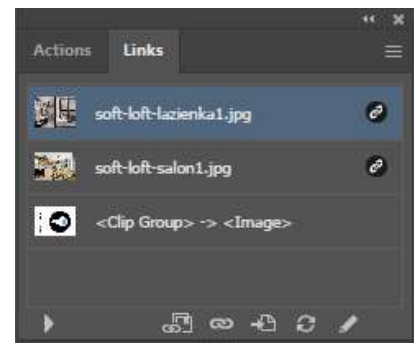
- przesuwanie na spód stosu warstw (**Ctrl + Shift + [**)
- biała strzałka ze znakiem plusa umożliwia wybór dowolnego elementu z grupy

Widok, przyciąganie, wyrównywanie, precyzja:

- wyświetlanie siatki **Gridu** (**Widok > Pokaż siatkę**), przyciągania do siatki Gridu (**Widok > Przyciągaj do siatki**),
- ustalenie wielkości siatki: **Edycja > Preferencje > Linie pomocnicze i siatka: Linie siatki co:**
- korzystanie z inteligentnych linii pomocniczych **Smart Guides** (**Widok > Inteligentne linie pomocnicze**) **Ctrl + U**,
- korzystanie z linii pomocniczych **Guidelines** wyciąganych z miarek. Konieczność wcześniejszego wyświetlenia miarek **Rulers** (**Widok > Miarki > Pokaż miarki**) **Ctrl + R**,
- narzędzia wyrównywania **Align** (**Okno > Wyrównaj**),
- możliwość kontrolowania obiektu za pomocą wielkości i położenia - koordynaty.

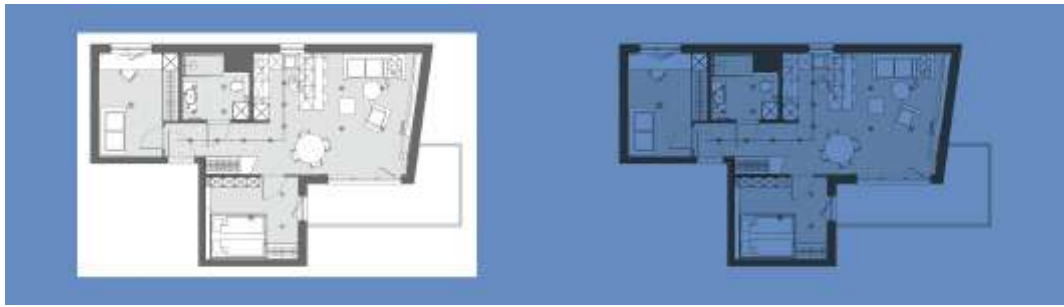
Obrazy:

- roleta Łącz/Links (**Okno > Łącz**) z listą wszystkich obrazów zamieszczonych w dokumencie. Możliwość osadzenia obrazów (**Osadź obraz/Embed**),
- możliwość przycinania obrazu ścieżką - (wybranie obrazu i mieszczącego się nad nim kształtu > **Obiekt > Maska przycinania > Utwórz**) **Ctrl + 7**¹,

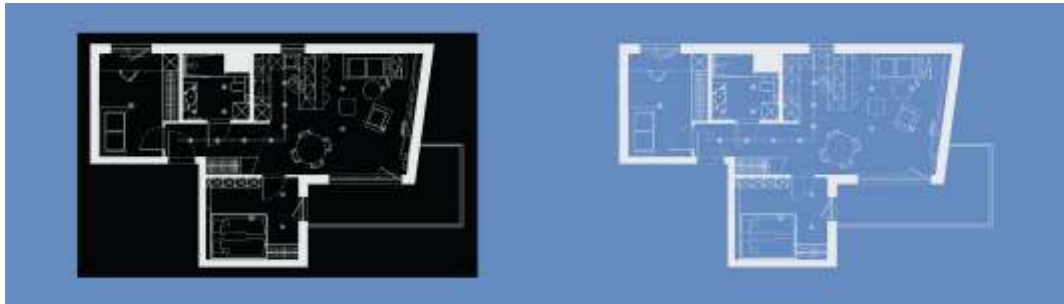


- tryby mieszania na rolicie **Przezroczystość** (**Okno > Przezroczystość**), **Mnożenie**,

¹ Wszystkie zdjęcia zawarte w tym dokumencie pochodzą z nieistniejącej już strony Studio Kreatura:
<https://www.studiokreatura.pl/portfolio/>



- możliwość edycji obrazów w Photoshopie (**Edytuj w Photoshopie**).



Inwersja kolorystyczna (**Obraz > Dopasowania > Odwróć**), w Illustratorze tryb mieszania: **Jaśniej**, (Nie działa w najnowszej wersji PH). Możliwość wyeksportowania rysunku bez tła bezpośrednio z AutoCAD'a.

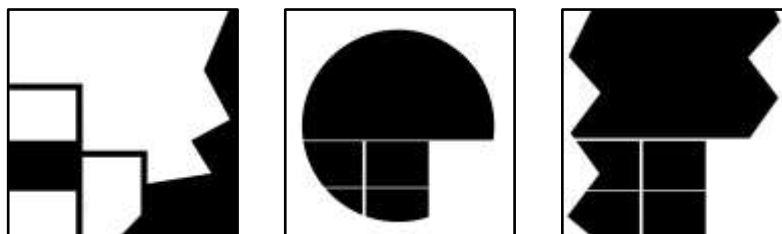
Teksty:

- dwa rodzaje tekstu – zwykły (linia tekstu) i akapitowy (obszar tekstu, podział na kolumny),
- jest możliwość dopasowania tekstu do ścieżki,



- możliwość zamieszczenia tekstu w kształcie, możliwość przepływania tekstu przez różne kształty,
- możliwość podziału obszaru tekstu na kolumny (**Type > Area Type Options**),
- narzędzia typografii i akapitu (tytuł, opis projektu)... Typografia jest niezwykle ważna!!

Kompozycja:





[Przykładowa stopka](#) - do pobrania i (koniecznie) do uzupełnienia: