





Wyprowadzanie znaku logo



Przegląd narzędzi programu Adobe Illustrator CS2





kropiomierz 









kolor wypełnienia 

kolor obrysu 


- Umieść mapę bitową w dokumencie Illustratora: File > Place.
- Na rolicie warstw wstaw ikonę kłódki, by zablokować warstwę z bitmapą.
 
- Wprowadź tekst. 

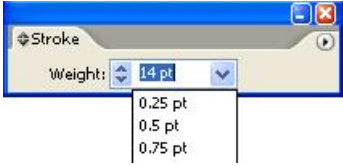

Otwórz roletę typografii: Window > Type > Character. Wybierz font Arial. Rozciągnij tekst.
Ustaw kursor między sylabami. Ustal odstęp między nimi.
Narzędziem do wprowadzania tekstu zaznacz pierwszą sylabę.
Wybierz kropiomierz  i wskaż szarozieloną literę na bitmapie.
Czynność powtórz dla drugiej sylaby.
Wyłącz wyświetlanie bitmapy.



wielkość czcionki		68,86 pt		(82,63 p)	interlinia
odstęp między wskazanymi znakami		-100		-50	odstęp między znakami
rozciągnięcie		166,63%		100%	rozciągnięcie
przesunięcie względem linii bazowej		0 pt		0°	obrót

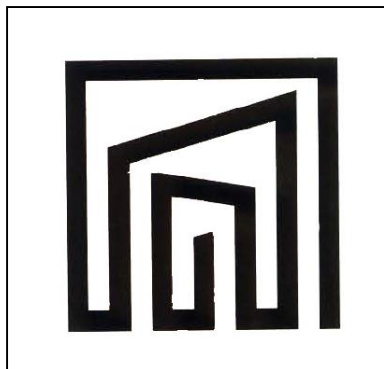
1



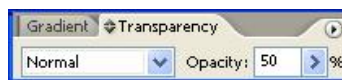
- Umieść bitmapę w dokumencie i zablokuj ją.
Wprowadź tekst.
- Narysuj dwa kwadraty. Zrezygnuj z ich wypełnienia.
Na rolicie Stroke ustal wartość ich obrysu.
 

- Pędzlem narysuj linie pociągnięcia pędzla. Na rolicie Brushes wybierz odpowiedni jego rodzaj.
- Dopasuj grubość pociągnięcia pędzlem: Kliknij na jego próbkę na rolicie Brushes i zmień jego szerokość (Width).


2

5. Wyłącz wyświetlanie bitmapy. Zaznacz elementy znaku i zgrupuj je Object > Group (Ctrl G).




1. Umieść bitmapę w dokumencie. Włącz wyświetlanie siatki i przyciąganie do niej: View > Show Grid; View > Snap to Grid Na rolecie Transparency ustal przezroczystość mapy.



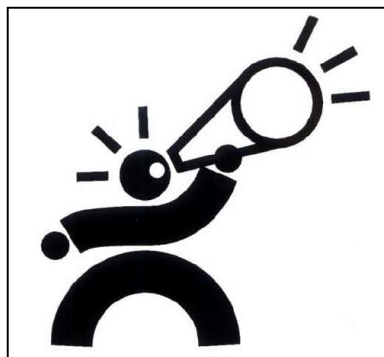
2.  Piórkiem narysuj kształt znaku. Wykorzystując dodatkowe opcje na rolecie obrysu (Stroke), dopasuj grubość linii i rodzaj zakończeń.



Zmień kontur w krzywe Object > Path > Outline Stroke.

3.  Białą strzałką zaznacz punkt ściętej końcówki linii i wciskając strzałkę na klawiaturze przesunij go we właściwe miejsce.

3



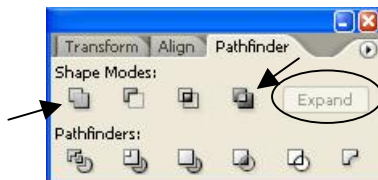
1. Narzędziem do rysowania okręgów, linii i piórkiem narysuj: koła, półkę okręgu (okrąg z wykasowanym jednym punktem), linie proste i – wykorzystując przeciąganie stycznych Bezier'a – linię falistą.



Pomocne klawisze funkcyjne:

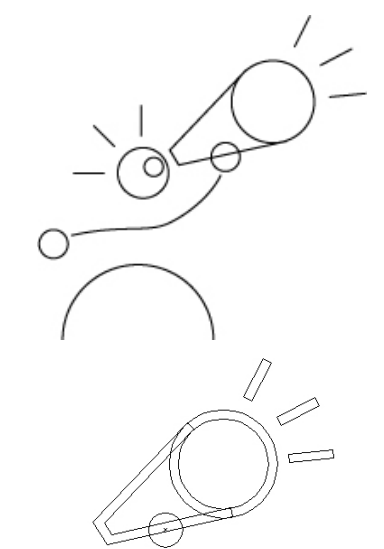
- kopiowanie – przesuwanie z Altem
- rysowanie okręgów od środka – Alt i Shift
- przesuwanie obiektów w trakcie rysowania – spacja


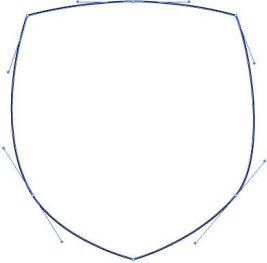



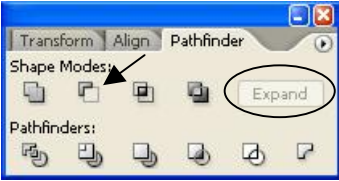


2. Nadaj grubość liniom.
Wydaj polecenie obrysowania ścieżek.
3. Przełącz tryb wyświetlania na poglądowy View > Preview (Ctrl Y).
Narzędziami z rolety filtrów ścieżek – Pathfinder – połącz ze sobą wszystkie – prócz okręgu oka – obiekty.
Narzędziem wyłączania nakładających się obszarów kształtu wytnij oko.






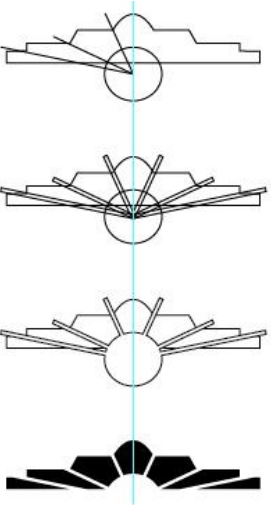
By pozbyć się informacji o podstawowych kształtach z których powstał obiekt, wskaż przycisk rozwinięcia wyglądu - Expand

4

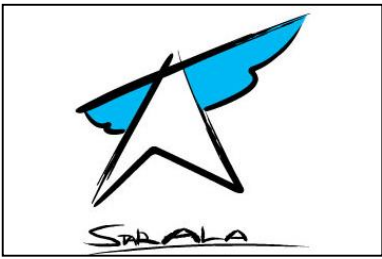



    	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piórkciem – wykorzystując wyciąganie linii stycznych Bezier'a oraz wstawianie ostrych wierzchołków (klawisz Alt) – narysuj kształt godła. Obok kształtu wpisz literę A i dobierz krój. Przenieś znak we właściwe miejsce i dopasuj jego wielkość. 2. Narzędziem filtrów ścieżek – Pathfinder – odejmij od godła literę. Rozwiń wygląd.  3. Narysuj linię dzielącą znak godła, wystającą poza jego kształt. Poleceniem dzielenia obiektów mieszczących się poniżej podziel obiekt Object > Path > Divide Objects Below.  Lassem wyselekcjonuj elementy należące do jednej połówki znaki i korzystając z kropliczki pokoloruj je. Czynnności powtórz dla drugiego obiektu. Zgrupuj kształt godła (Ctrl G). 4. Wpisz nazwę instytucji. Dobierz krój pisma i powiększ właściwe litery. Prostokątem dorysuj linię podkreślającą znak. 5. Wyselekcjonuj wszystkie obiekty i poleceniem mieszczącym się na rolecie Align wyrównaj je w pionie.  6. Zgrupuj cały obiekt logo.
--	--

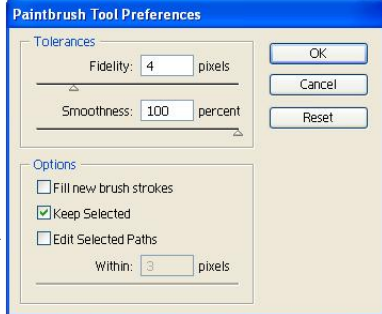
 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pokaż miarki View > Show Rulers. Z miarek wyciągnij pionową i poziomą linię pomocniczą. Włącz inteligentne linie pomocnicze – View > Smart Guides. Piórkciem narysuj kształt połówki górnego elementu. 2. Stwórz odbicie lustrzane kopii narysowanego elementu postępując w następującej kolejności: Wybierz obiekt, a następnie narzędzie lustra . Wskaż punkt na pionowej linii pomocniczej i – z przytrzymanym klawiszem Alt (by powstała kopia obiektu) – przeciągnij w stronę kolejnego punktu na pionowej linii pomocniczej. 3. Wyselekcjonuj oba kształty i połącz je ze sobą tworząc ścieżkę złożoną: Object > Compound Path > Make
---	---



- Centralnie na linii pomocniczej narysuj okrąg. Narysuj 3 linie wychodzące ze środka okręgu. Nadaj im grubość, a następnie, wydaj polecenie obrysowania ścieżki. Stwórz odbicie lustrzane obrysowanych linii.
- Połącz ze sobą wszystkie obrysowane linie i okrąg (Pathfinder). Odejmij je od stworzonego wcześniej kształtu.
- Tworząc odbicie lustrzane, dobierając kolory i wprowadzając tekst dokończ rysowanie znaku logo.



- Pędzlem , z dobranym rodzajem z rolety Brushes, narysuj linie znaku. Jeżeli kształt rysowanych linii nie odpowiada Twoim zamiarom, dwukrotnym kliknięciem na ikonie pędzla wywołaj jego opcje i dopasuj wartości dokładności Fidelity i gładkości Smoothness. Zrezygnuj z opcji edytowania zaznaczonych ścieżek.



Paintbrush Tool Preferences

Tolerances

Fidelity: 4 pixels

Smoothness: 100 percent

Options

Fill new brush strokes

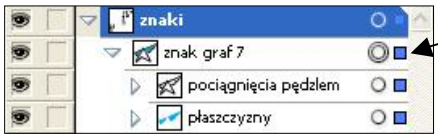
Keep Selected

Edit Selected Paths

Within: 3 pixels

OK, Cancel, Reset buttons are also visible.

Zgrupuj stworzone kształty.
- Narysuj kształty cyjanowych płaszczyzn i również je zgrupuj.
- Na roletce warstw – Layers – nadaj nazwy poszczególnym grupom. Przesuń w dół pasek wypełnionych płaszczyzn tak by znalazł się pod liniami pędzla.




znaki


znak graf 7

pociągnięcia pędzlem

płaszczyzny

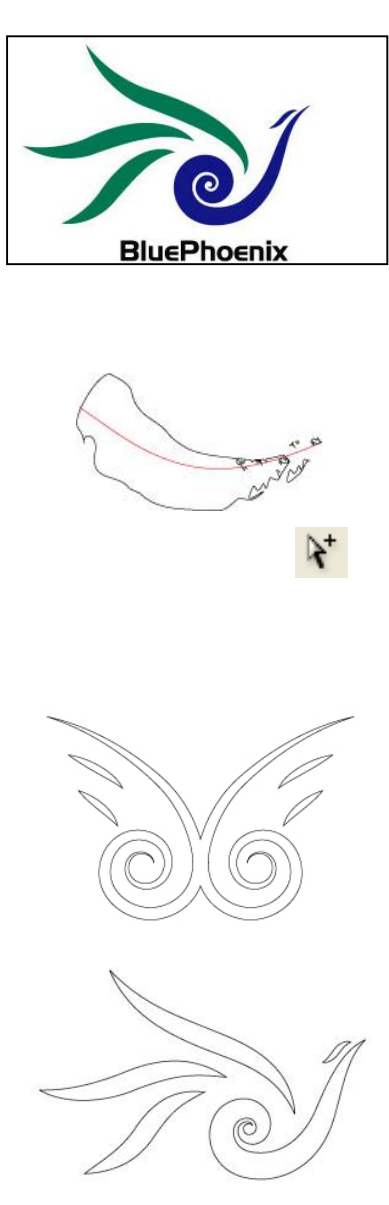
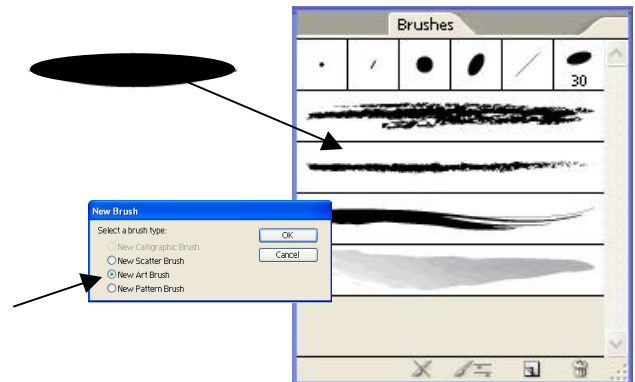


ikona zaznaczenia obiektu


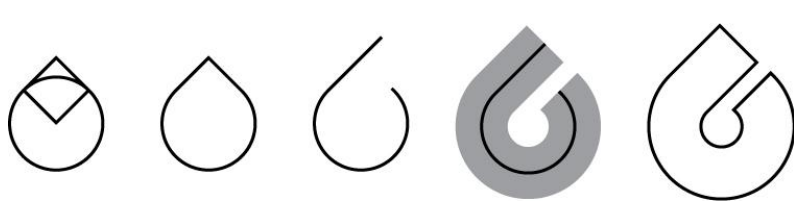



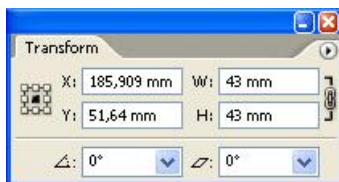
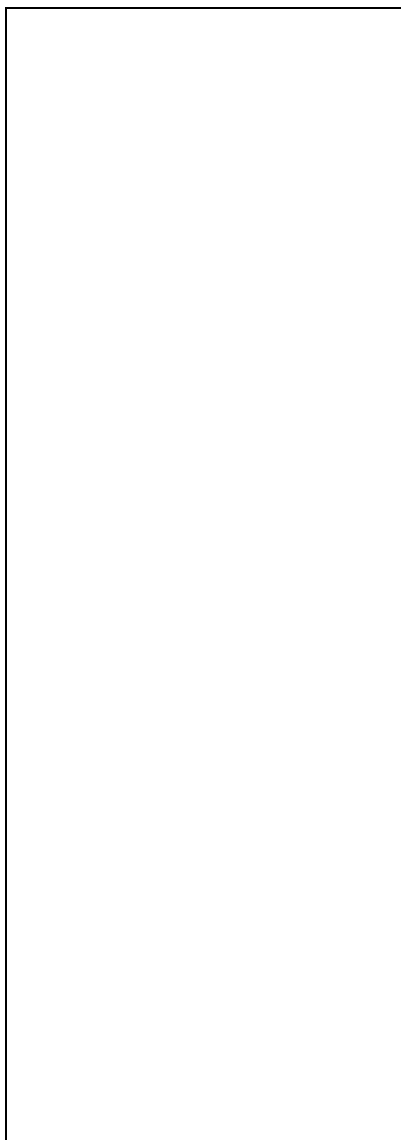
- Narzędziem do rysowania spiral , narysuj spiralę. Podczas rysowania ustal jej kształt za pomocą klawisza Ctrl. Strzałkami w górę w dół ustal ilość zwojów oraz za pomocą klawisza spacji dopasuj jego położenie. Zmień położenie ostatniego punktu.

7

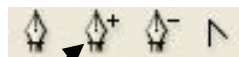
8

	<p>2. Stwórz kształt pędzla jak na ilustracji poniżej. Wyselekcjonuj obiekt i przeciągnij go na roletę pędzli – Brushes. Wybierz rodzaj tworzonego pędzla – artystyczny. Przypisz go spirali. Dwukrotnie wskaz podgląd pędzla na rolecie i w jego opcjach dopasuj szerokość (Width) pędzla.</p>  <p>3.  Dwukrotnie wskaz ikonę pędzla. W oknie opcji pędzla zwiększ wartość gładkości Smoothness rysowanej linii. Domaluj pozostałe elementy znaku.</p> <p>4. Przejdź na wyświetlanie w trybie podglądu View > Preview (Ctrl Y). Wybierz Object > Expand Appearance by zmienić przypisany liniom wygląd pędzla na obrysowane kształty. Korzystając ze strzałki zaznaczania grupowego  wykasuj zbędne linie znajdujące się wewnątrz obiektów. Stwórz odbicie lustrzane.</p> <p>5. Narzędziem filtrów ścieżek – Pathfinder – połącz elementy w jeden obiekt. Rozszerz wygląd.</p>
--	---

	<p>1. Stwórz kształt znaku:</p>  <p>Inne narzędzia – poza opisanymi dotąd – mogące przydać się do tworzenia kształtu:</p> <p> Narzędzie dowolnej transformacji pozwalające obracać bądź skalować obiekt dynamicznie – przez przeciąganie kursora po ekranie.</p>
---	---



Roleta Transform umożliwiającą obrót obiektu, zmiany jego wielkości i położenia poprzez wpisywanie wartości z klawiatury.

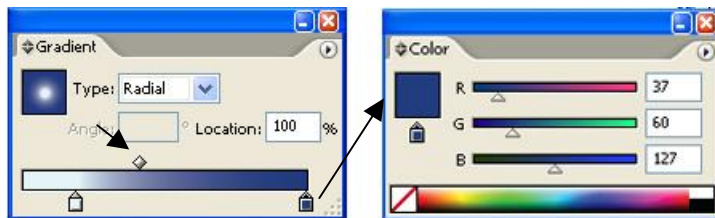



Piórko do dodawania punktów na ścieżce.

2. Zmień rodzaj wypełnienia kształtu z pełnego na gradient.



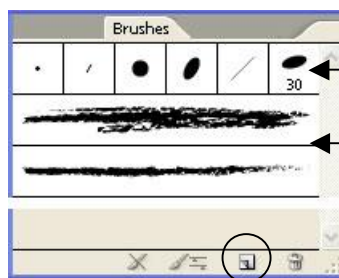
Na roletce Gradient zmień typ gradientu na radialny. Wybieraj znaczniki mieszczące się pod linią podglądu gradientu, ustalaj ich pozycje, i na roletce Color, dobieraj jego kolory.




3.  Narzędziem gradient, przeciągając od środka znaku ku jego krawędzi, określ jego właściwe położenie.



1. Piórkiem narysuj kształt litery. W dole rolety Brushes wskaż ikonę tworzenia nowych pędzli, zdecyduj się na rodzaj pędzla - kaligraficzny.



Na roletce ustawień pędzla ustal jego wielkość, kąt nachylenia i spłaszcz końcówkę.

2. Rozszerz wygląd obiektu. Object > Expand Appearance Korzystając ze strzałki zaznaczania grupowego  wykasuj wewnętrzną linię.