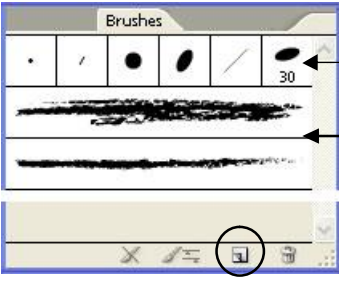

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Piórkem narysuj kształt litery. W dole rolety Brushes wskaż ikonę tworzenia nowych pędzli, zdecyduj się na rodzaj pędzla - kaligraficzny. <div data-bbox="869 380 1404 660" style="text-align: right;">  </div> Na rolicie ustawień pędzla ustal jego wielkość, kąt nachylenia i spłaszcz końcówkę. 2. Rozszerz wygląd obiektu. Object > Expand Appearance Korzystając ze strzałki zaznaczania grupowego wykasuj wewnętrzną linię. 3. Stwórz kształt prostokąta, przesuń go na rolicie warstw pod pasek litery. Wykorzystując narzędzie odejmowania z Pathfinder'a przytnij prostokąt. Rozszesz wygląd. 4. Narysuj linię dzielącą znak. Podziel obiekt poniżej Object > Path > Divide Objects Below. Wypełnij znak odpowiednimi kolorami. 5. Znajdź dwuelementowy krój pisma, bez szeryfów. Wpisz nazwę.
---	---

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadź tekst krojem o nazwie: <i>serpentine</i>, bądź zbliżonym do niego. Zmień tekst na kontury: Type > Create Outlines
---	--

2.



A P + - Shift C

Wciskając klawisz tabulatora przejdź na wyłączne wyświetlanie okna z grafiką.

Wykorzystując skróty klawiaturowe modeluj linię elipsy wychodzącej z ikxa:

Piórkiem ze znakiem plusa dodawaj wierzchołki.

Piórkiem ze znakiem minusa odejmuj je. Białą strzałką wybieraj wierzchołki, punkty linii stycznych do nich i odcinki krzywych. Znakiem kąta zmieniaj wierzchołki w miękkie lub ostre. By zmienić kierunek jednej ze stycznych przeciągnij punkt stycznej narzędziem kąta.

Białą strzałką wykrzywiaj łuki.



Piórkiem dorysuj pozostałą część znaku.



1. Narzędziem do rysowania wielokątów, z przytrzymaną strzałką w dół zmniejszającą ilość boków, narysuj kształt trójkąta. Na podstawie narysowanego trójkąta stwórz pędzel artystyczny.

2. Pędzlem ze zwiększoną gładkością Smoothness, narysuj linie postaci. Przypisz im zdefiniowany wcześniej kształt pędzla artystycznego. W opcjach pędzla dopasuj jego grubość.

12