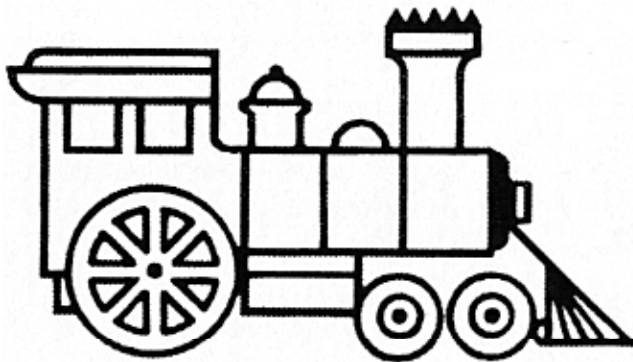







2. LOKOMOTYWA



Daniel Pelavin

Precyzyjnie wykreśl kształt lokomotywy. Następnie, na jej podstawie, stwórz ilustrację.


Narzędzia selekcji:

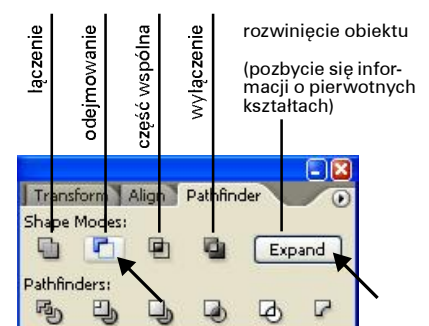
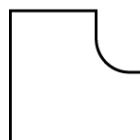
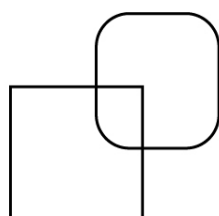
-  zaznaczanie całych obiektów
 -  zaznaczanie części obiektów - linii, wierzchołków
 -  zaznaczanie grupowe pozwala na selekcję grupy, a po kolejnych kliknięciach: podgrupy i składających się na nią obiektów
 -  zaznaczanie części obiektów poprzez ich obrysowanie lassem
 -  różdżka - zaznaczanie obiektów podobnych do siebie
- Poleceniami z menu górnego można wybierać obiekty podobne do siebie pod względem: trybu mieszania, wypełnienia, konturu, krycia... (*Select > Same >....*)


Inteligentne linie pomocnicze - Smart Guides:

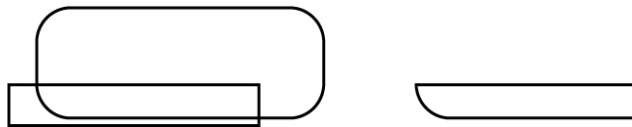
Inteligentne linie pomocnicze pozwalają na lokalizowanie charakterystycznych punktów obiektów, takich jak końce linii, środki obiektów i punkty przecięć (także na przedłużeniach linii). Ułatwią precyzyjne wykreślenie kształtu. Włącz je: **View>Smart Guides**. (⌘ U)

Kabina i daszek - Tryby kształtów


Narysuj kształty z których powstanie kabina. Wybierz je, przejdź do rolety trybów kształtów i filtrów ścieżek (**Window > Pathfinder**) i wskaż ikonę odejmowania. Strzałką do zaznaczania grupowego  wybieraj prostokąty i modyfikuj ich położenie. Aby ostatecznie przyciąć prostokąt, wskaż przycisk rozwinięcia: **Expand**.



Analogicznie stwórz kształt daszka, tym razem wybierając ikonę części wspólnej.  Rozwiń widok (*Expand*).





Wykończenie komina, powtarzanie czynności


Narysuj trójkąt. Przesuwając go z przytrzymanymi klawiszami: **Alt** (odpowiedzialnym za tworzenie kopii) i **Shift** (za przesuwanie w poziomie) kilkakrotnie skopiuj kształt. Wybierz wszystkie trójkąty i połącz je w jeden obiekt.  Rozwiń widok (*Expand*).

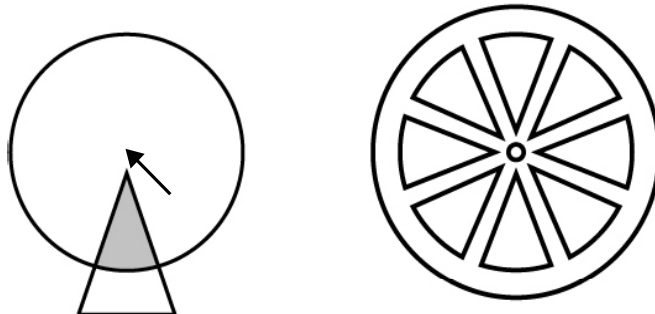


Koło

Narysuj okrąg i trójkąt. Przytnij je w taki sposób,  by powstał „kawałek tortu”. Rozwiń widok (*Expand*).

Zaznacz kształt i wybierz narzędzie do obracania.  Kliknij w miejscu, w którym będzie znajdował się środek koła, by w jego miejsce przenieść środek obrotu. Następnie wskaż dowolny punkt i przeciągnij w bok, z przytrzymanym klawiszem **Alt** (by powstała kopia) i **Shift** (by obrócić kształt o 45°). Kolejne kopie twórz kilkakrotnie wydając polecenie powtórzenia ostatniej czynności (**⌘ D**).

Na koniec wybierz wszystkie elementy koła i przyciskiem wyłączenia  połącz je tak, by wyciąć w nim otwory. Rozwiń widok (*Expand*).



Koncentryczne okręgi - klawisze funkcyjne

Rozpocznij rysowanie okręgu. Przytrzymaj klawisz **Shift** (by stworzyć okrąg, nie elipsę) i klawisz **Alt** (by był rysowany wokół pierwszego kliknięcia). Dodatkowo przytrzymaj klawisz tyldy ~ i przeciągnij kursorem, by stworzyć kilka koncentrycznych okręgów.

